



PREFEITURA MUNICIPAL DE MATINHOS

ESTADO DO PARANÁ

Concurso Público – Edital nº 040/2011

Prova Objetiva – 25/09/2011



205 – Editor Web Design

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 40 questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. A duração da prova é de 4 horas. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão-resposta.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova e o cartão-resposta.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

Língua
Portuguesa

Informática

Conhecimento
Específico

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✕

RESPOSTAS

01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 03.

A memória vegetal

Desde os tempos em que a espécie começava a emitir seus primeiros sons significativos, as famílias e as tribos precisaram dos velhos. Talvez, antes, eles não tivessem utilidade e fossem descartados, quando já não serviam para encontrar comida. Mas, com a linguagem, os velhos se tornaram a memória da espécie: sentavam-se na caverna, ao redor do fogo, e contavam o que havia acontecido (ou que se dizia haver acontecido, aí está a função dos mitos) antes de os jovens nascerem. Antes de começar-se a cultivar essa memória social, o homem nascia sem experiência, não tinha tempo de fazê-la e morria. Depois, um jovem de vinte anos era como se tivesse vivido cinco mil. Os fatos ocorridos antes dele, e aquilo que os anciãos haviam aprendido, passavam a fazer parte de sua memória. [...]

Mas, com a invenção da escrita, assistimos ao nascimento de uma memória mineral. Digo mineral porque os primeiros signos foram gravados em tabuinhas de argila ou esculpidos sobre pedra; porque faz parte da memória mineral também a arquitetura, visto que, das pirâmides egípcias às catedrais góticas, o templo era também o registro de números sacros, de cálculos matemáticos, e por intermédio de suas imagens ou de suas pinturas transmitia histórias, ensinamentos morais; em suma, constituía, como já foi dito, uma enciclopédia em pedra. [...]

Mas, com a invenção da escrita, nasceu pouco a pouco o terceiro tipo de memória, que decidi denominar vegetal porque, embora o pergaminho fosse feito com pele de animais, o papiro era vegetal e, com o advento do papel (desde o século XII), produzem-se livros com trapos de linho, cânhamo e algodão. O livro, sob qualquer forma, permitiu que a escrita se personalizasse: representava uma porção de memória, até coletiva, mas selecionada segundo uma perspectiva pessoal. Diante do livro, procuramos uma pessoa, um modo individual de ver as coisas. Não procuramos apenas decifrar, mas também interpretar um pensamento, uma intenção. Em busca de uma intenção, interroga-se um texto, do qual se podem até fazer leituras diferentes.

A leitura se torna um diálogo, mas um diálogo – e este é o paradoxo do livro – com alguém que não está diante de nós, que desapareceu talvez há séculos, e que está presente só como escrita. Existe uma interrogação dos livros (chama-se hermenêutica), e se existe hermenêutica existe culto do livro. As três grandes religiões monoteístas – judaísmo, cristianismo e islamismo – desenvolvem-se sob a forma de interrogação contínua de um livro sagrado. O livro se torna a tal ponto símbolo da verdade por ele guardada, e revelada a quem souber interrogá-lo, que para encerrar uma discussão, afirmar uma tese, destruir um adversário, diz-se: “Está escrito aqui”. Sempre duvidamos de nossa memória animal – “creio lembrar que... mas não tenho certeza” –, enquanto a memória vegetal pode ser exibida para eliminar toda dúvida: “A água é de fato H₂O. Napoleão morreu realmente em Santa Helena, quem o diz é a enciclopédia”. [...]

(ECO, Umberto. *A memória vegetal e outros escritos sobre bibliofilia*. Rio de Janeiro: Record, 2010, p. 15-16.)

01 - A partir do texto e das informações pressupostas pelo autor, é correto afirmar:

- a) O surgimento de uma memória coletiva, que ampliou a memória individual, foi possível graças à invenção da escrita.
- b) Os mitos narrados pelos anciãos nas sociedades ágrafas resultam da imaginação de cada um e se distanciam do relato de fatos passados.
- c) Tanto a memória das tabuinhas de argila e dos templos quanto o registro em livros revelam formas individualizadas de perceber a realidade.
- d) A afirmação de que “um jovem de vinte anos era como se tivesse vivido cinco mil” não pode se aplicar às sociedades modernas.
- *e) A hermenêutica e o culto ao livro estão na base das religiões monoteístas mais significativas: judaísmo, cristianismo e islamismo.

02 - Segundo o texto, é correto afirmar:

- *a) O papel dos velhos nas sociedades ágrafas corresponde ao do livro nas sociedades letradas.
- b) Antes da invenção da imprensa e do livro não havia transmissão de informações de uma geração a outra.
- c) Os livros reduzem a capacidade de memória individual, pois não há necessidade de guardar na memória o que está registrado no papel.
- d) Ao afirmar que o livro se torna símbolo da verdade, o autor restringe essa afirmação às enciclopédias e aos livros sagrados das religiões monoteístas.
- e) Em geral, as pessoas dão mais crédito à sua memória individual do que ao que se encontra registrado nos livros.

03 - Considere as seguintes afirmativas sobre o diálogo propiciado pelos livros:

1. **Ao contrário do que se observa na interação face a face, o diálogo do leitor com o autor de um livro é marcado pelo distanciamento no tempo e no espaço.**
2. **Dialogar com um livro é buscar a intenção do autor e chegar, portanto, à única leitura correta da obra.**
3. **No diálogo com o livro não há reversibilidade dos papéis: cabe ao leitor perguntar, interpretar, decifrar, ações impossíveis ao autor, que só está presente como escrita.**
4. **Umberto Eco reconhece que a identificação entre leitura e diálogo é inadequada, pois se trata de duas formas de interação totalmente distintas.**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

04 - Terminado o Mundial de Futebol Feminino (junho–julho 2011), a revista *CartaCapital* publicou em destaque uma foto da jogadora Hope Solo com a seguinte legenda:

Hope Solo

A goleira da seleção dos EUA parou o Brasil, parou a França e parou o trânsito.

(*CartaCapital*, 20/07/2011, p. 90.)

Que avaliação a revista faz da jogadora ao usar essa legenda?

- a) Hope Solo mostrou sua eficiência como goleira, mas é uma péssima motorista.
- b) A jogadora conseguiu evitar as vitórias do Brasil e da França porque provocou muito tumulto em campo.
- c) Hope Solo provocou muitas paralisações durante as partidas contra o Brasil e a França.
- *d) Além de seu bom desempenho como goleira, Hope Solo chama a atenção pela beleza.
- e) O Brasil e a França pararam para admirar o desempenho de Hope Solo como goleira da seleção norte-americana.

05 - Considere o seguinte início de um texto:

A família tradicional, com pai, mãe e três filhos, está cada vez mais rara no Brasil.

Identifique a sequência correta das frases que dão continuidade a esse trecho.

- () Hoje, os domicílios com apenas um morador já são 12,2% do total, contra 10,7% das residências com cinco pessoas.
- () A pesquisa revela que o País está seguindo uma tendência internacional: há cada vez menos gente dividindo o mesmo teto.
- () Esse tipo de família com cinco integrantes foi ultrapassado, pela primeira vez na história, pelo número de pessoas que moram sozinhas.
- () Os dados constam de um recorte inédito feito pelo Estado nos dados do Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- *a) 2 – 4 – 1 – 3.
- b) 3 – 2 – 4 – 1.
- c) 4 – 3 – 1 – 2.
- d) 4 – 2 – 3 – 1.
- e) 1 – 3 – 4 – 2.

06 - Jovens mostram cada vez menos interesse em seguir carreiras científicas. _____ pesquisa internacional, _____ mais desenvolvido o país, menor é a importância dada pelos estudantes a temas ligados à ciência e tecnologia. _____ o Brasil conseguir formar bons professores de ciências, será possível despertar mais vocações científicas.

Para garantir a articulação das afirmações do texto acima, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:

- a) Conforme – quando – para.
- *b) Segundo – quanto – se.
- c) De acordo com – se – portanto.
- d) Embora em – ainda que – assim que.
- e) Portanto em – onde – quando.

07 - Considere as seguintes interpretações da charge ao lado:

1. O novo código florestal facilita a expansão dos desmatamentos.
2. O novo código florestal cria grandes dificuldades para as atividades da pecuária.
3. Com a aprovação do novo código florestal, os pecuaristas têm que retirar os rebanhos de áreas antes utilizadas para a criação de gado.
4. O novo código florestal atende mais aos interesses dos produtores rurais que dos ambientalistas.

Estão de acordo com o que a charge expressa os itens:

- a) 2 e 4 apenas.
- b) 1, 2 e 3 apenas.
- c) 2 e 3 apenas.
- d) 1, 3 e 4 apenas.
- *e) 1 e 4 apenas.



(Samuca - Chargeonline.com.br. Acessado em 22/08/2011)

08 - As perguntas e respostas a seguir foram extraídas de uma entrevista da revista *Cult* (06/05/2011) com o psicanalista Frank C. Sacco. Numere a coluna da direita, relacionando as respostas às perguntas correspondentes da coluna da esquerda.

- | | |
|--|---|
| 1. Massacres como os ocorridos em Columbine e no Rio são provocados por vítimas de bullying? | () A internet é apenas um compressor. O bullying é um comportamento infantil permitido pelos adultos e seu alcance varia do pátio da escola à nação. |
| 2. Se não houvesse internet esses massacres também não ocorreriam? | () A questão central na família dos agressores é a indiferença. Os familiares fecham os olhos e ignoram a escola. |
| 3. Bullying, de algum tipo, todo adolescente sofre. Por que, então, em alguns casos, a situação chega ao limite? | () Há muitos fatores que têm um impacto sobre o fato de um adolescente se tornar agressivo ou suicida. Algumas crianças são vulneráveis e poderão vivenciar o bullying como razão para matar ou morrer. Quem pratica isso só fará o que os espectadores permitirem. O agressor e a vítima fazem parte de um show (on-line ou na escola) e os espectadores estão em toda parte. |
| 4. A maioria dos agressores vem de famílias disfuncionais? | () O bullying é conhecido como um fator casual em uma série de comportamentos muito perigosos na juventude. Surto letais, como o que ocorreu em Realengo, são atos simbólicos nascidos da vergonha. |
| 5. Quais são as características dos agredidos, das vítimas de bullying? | () Se tivesse de escolher duas palavras: colecionadores de injustiças. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 4 – 3 – 2 – 5.
 b) 2 – 5 – 1 – 3 – 4.
 *c) 2 – 4 – 3 – 1 – 5.
 d) 3 – 5 – 1 – 2 – 4.
 e) 1 – 2 – 4 – 3 – 5.

09 - Os acidentes com motociclistas em Curitiba _____ de 622 de janeiro a março de 2010 para 595 no mesmo período de 2011. Entretanto, durante esses três meses as mortes _____ no trânsito com motos _____ de quatro em 2010 para seis em 2011.

Para que as frases acima estejam redigidas de acordo com as normas do português escrito, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:

- a) caiu – causadas – aumentou.
 b) caem – causado – aumentam.
 *c) caíram – causadas – aumentaram.
 d) caíram – causada – aumentou.
 e) caiu – causado – aumentam.

10 - Leia as estrofes iniciais de “Na asa do vento”, composição de João do Vale e Luiz Vieira:

Deu meia noite, a lua faz um claro
 Eu assubo nos aro, vou brincar no vento leste
 A aranha tece puxando o fio da teia
 A ciência da abeia, da aranha e a minha
 Muita gente desconhece
 Muita gente desconhece, olará, viu?
 Muita gente desconhece

(<http://letras.terra.com.br/joao-do-vale/898744> – acessado em 27/07/2011)

Considere as seguintes afirmativas sobre a linguagem usada no texto:

- Os autores usam várias marcas da linguagem popular. Uma delas é a ausência de marca de plural no substantivo em “nos aro” (nos ares).
- O acréscimo da vogal “a” no início da palavra “assubo” (subo) é comum na linguagem popular e pode ser observada também em outras palavras, como “arresolver” e “alevantar”.
- A rima entre as palavras “teia” e “abeia”, com o sentido que elas têm nessa música, seria mantida se os autores optassem pelas formas cultas dessas mesmas palavras: “telha” e “abelha”.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
 b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
 c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
 *d) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
 e) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

O texto a seguir é referência para as questões 11 a 14.

Ser ou não ser

1 Na atualidade, a imagem da juventude está marcada ao mesmo tempo pela ambiguidade e pela incerteza. Digo
2 ambiguidade pois se, de um lado, a juventude é sempre exaltada na contemporaneidade, cantada que é em prosa e verso pelas
3 potencialidades existenciais que condensaria, por outro a condição jovem caracteriza-se por sua posição de suspensão no espaço
4 social, que se materializa pela ausência de seu reconhecimento social e simbólico.

5 É preciso destacar, antes de tudo, que a possibilidade de experimentação foi o que passou a caracterizar a condição da
6 adolescência no Ocidente, desde o final do século 18, quando as idades da vida foram construídas em conjunção com a família
7 nuclear burguesa. Nesse contexto, a adolescência foi delimitada como o tempo de passagem entre a infância e a idade adulta, na
8 qual o jovem podia empreender experiências nos registros do amor e das escolhas profissionais, até que pudesse se inserir no
9 mercado de trabalho e se casar, para reproduzir efetivamente as linhas de força da família nuclear burguesa.

10 Desde os anos 1980, no entanto, essa figuração da adolescência entrou em franco processo de desconstrução, por
11 diversas razões. Antes de mais nada, pela revolução feminista dos anos 1960 e 70, com a qual as mulheres foram em busca de
12 outras formas sociais de existência, além da condição materna. Isso foi a condição de possibilidade concreta para a desmontagem
13 da família nuclear burguesa. Em seguida, porque o deslocamento das mulheres da posição exclusivamente materna foi o primeiro
14 combate decisivo contra o patriarcado, que forjou nossa tradição desde a Antiguidade. Os posteriores movimentos gay e
15 transexual vieram nos rastros do movimento feminista, inscrevendo-se nas linhas de fuga da crítica do patriarcado.

16 Finalmente, a construção do modelo neoliberal da economia internacional, em conjunção com seu processo de
17 globalização, teve o poder de incidir preferencialmente em dois segmentos da população, no que tange ao mercado de trabalho.
18 De fato, foram os jovens e os trabalhadores da faixa etária dos 50 anos os segmentos sociais mais afetados pela voragem
19 neoliberal. Com isso, se os primeiros passaram a se inserir mais tardiamente no dito mercado, os segundos passaram a ser
20 descartados para ser substituídos por trabalhadores jovens e mais baratos, pela precariedade que foi então estabelecida no
21 mercado de trabalho. Foi em consequência desse processo que o tempo de duração da adolescência se alongou bastante, ficando
22 então os jovens fora do espaço social formal e lançados perigosamente numa terra de ninguém. Assim, graças à ausência de
23 inserção no mercado de trabalho, a juventude foi destituída de reconhecimento social e simbólico, prolongando-se efetivamente,
24 não tendo mais qualquer limite tangível para seu término.

(Joel Birman, Revista *CULT*, 06 de maio de 2011 – adaptado.)

11 - Segundo o autor, a principal razão para a falta de reconhecimento social do jovem e consequente prolongamento da adolescência é:

- *a) a demora da inserção no mercado de trabalho.
- b) o movimento feminista.
- c) os movimentos gay e transexual.
- d) a crítica ao patriarcado.
- e) a resistência a mudanças do modelo burguês de família.

12 - As expressões “figuração” (linha 10), “incidir [...] em” (linha 17) e “tangível” (linha 24) poderiam ser substituídas, sem alteração do seu sentido no texto, respectivamente, por:

- *a) representação – afetar – perceptível.
- b) atuação – deslocar – estabelecido.
- c) encenação – comprometer – flexível.
- d) aparência – recair [...] sobre – possível.
- e) concepção – ameaçar – fixo.

13 - Considere as seguintes afirmativas:

1. A imagem de adolescência no Ocidente foi estabelecida no final do século 18 e resistiu às mudanças de comportamentos observadas nas últimas décadas do século 20.
2. Dois fatores foram decisivos para a atual condição da juventude: a desmontagem da família burguesa e as consequências do neoliberalismo e da globalização no mercado de trabalho.
3. Ser jovem é uma característica altamente valorizada pela sociedade atual.
4. A ocupação preferencial dos postos de trabalho por pessoas idosas e a exigência de qualificação provocam o aumento do desemprego entre os jovens.

Estão de acordo com o texto as afirmativas:

- a) 1 e 2 apenas.
- b) 3 e 4 apenas.
- c) 2, 3 e 4 apenas.
- *d) 2 e 3 apenas.
- e) 1, 2 e 4 apenas.

14 - As expressões “os primeiros” e “os segundos” (linha 19) referem-se, respectivamente, a:

- a) “os trabalhadores” e “os segmentos sociais”.
- *b) “os jovens” e “os trabalhadores da faixa etária dos 50 anos”.
- c) “dois segmentos da população” e “os jovens”.
- d) “os trabalhadores da faixa etária dos 50 anos” e “os jovens”.
- e) “os jovens” e “os segmentos sociais”.

15 - Assinale a alternativa corretamente pontuada.

- a) Muitas pessoas defendem, o direito de autodefesa que consideram inalienável e que para elas só será obtido com a posse de armas, todavia há uma contradição inegável geralmente. Um atirador quando decide se defender ultrapassa os limites da própria proteção e age como se fosse um juiz.
- b) Muitas pessoas defendem o direito de autodefesa, que consideram inalienável, e que, para elas só será obtido com a posse de armas; todavia há uma contradição inegável, geralmente um atirador quando decide, se defender ultrapassa os limites da própria proteção e age como se fosse um juiz.
- c) Muitas pessoas, defendem o direito de autodefesa que consideram inalienável e que para elas, só será obtido com a posse de armas. Todavia há uma contradição inegável: geralmente um atirador quando decide se defender ultrapassa os limites da própria proteção e age como se fosse um juiz.
- d) Muitas pessoas defendem o direito de autodefesa que consideram inalienável; e que para elas, só será obtido com a posse de armas; todavia há uma contradição inegável, geralmente, um atirador quando decide se defender ultrapassa os limites da própria proteção e age como se fosse um juiz.
- *e) Muitas pessoas defendem o direito de autodefesa, que consideram inalienável, e que, para elas, só será obtido com a posse de armas. Todavia há uma contradição inegável: geralmente um atirador, quando decide se defender, ultrapassa os limites da própria proteção e age como se fosse um juiz.

INFORMÁTICA

16 - Quantos bits são necessários para se ter um Byte?

- a) 2.
- b) 4.
- *c) 8.
- d) 64.
- e) 254.

17 - A definição “software ou programa utilizado para proteger um computador contra acessos não autorizados vindos da Internet” refere-se a:

- a) antimalware.
- b) antivírus.
- c) active X.
- d) DMZ.
- *e) firewall pessoal.

18 - Entre os hardwares abaixo, assinale o que é um dispositivo de entrada.

- *a) Escâner.
- b) Impressora.
- c) Monitor.
- d) Plotter.
- e) Fone de ouvido.

19 - Qual é a capacidade de armazenamento de um CD-ROM mode 1?

- a) 1,44 MB.
- *b) 644 MB.
- c) 735 MB.
- d) 4,7 GB.
- e) 5,4 GB.

20 - Qual, entre os tipos de computadores abaixo, utiliza tela sensível ao toque como principal dispositivo de entrada?

- a) Desktop.
- b) Laptop.
- c) Netbook.
- d) Notebook.
- *e) Tablet.

21 - Qual o tipo de conexão utilizada para um *pen drive*?

- a) PS2.
- b) DIM.
- c) Paralela.
- d) Serial.
- *e) USB.

22 - Numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda, relacionando os atalhos de teclados gerais no Windows XP com as respectivas funções.

- | | |
|------------|---|
| 1. Ctrl+C | () Colar. |
| 2. Ctrl+V | () Desfazer. |
| 3. Ctrl+Z | () Copiar. |
| 4. ALT+F4 | () Fechar o item ativo ou sair do programa ativo. |
| 5. ALT+ESC | () Percorrer os itens na ordem em que foram abertos. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- *b) 2 – 3 – 1 – 4 – 5.
- c) 2 – 3 – 1 – 5 – 4.
- d) 3 – 1 – 2 – 5 – 4.
- e) 4 – 5 – 2 – 3 – 1.

23 - Qual aplicativo executa o Shell de comando no Sistema Operacional Windows XP?

- *a) cmd.exe
- b) command.com
- c) CScript.exe
- d) Shell.exe
- e) AT

24 - Qual nome de arquivo é válido no Sistema Operacional Windows 7?

- a) arquivo\1.txt
- b) arquivo*1.*
- c) arquivo?1.txt
- *d) arquivo_1.txt
- e) arquivo_1:txt

25 - Assinale a alternativa que apresenta um endereço de Internet com sintaxe correta.

- a) http:www.yahoo.com
- *b) http://www.yahoo.com
- c) http:\www.yahoo.com
- d) \\www.yahoo.com
- e) www.yahoo.com

26 - Selecione a alternativa que indica a funcionalidade do botão  no MSWord 2007.

- a) Abre a barra de ferramentas de símbolos especiais.
- b) Define o idioma usado para verificar ortografia do texto selecionado.
- *c) Mostra marcas de parágrafo e outros símbolos de formatação ocultos.
- d) Copia a formatação de um local para aplicá-la a outro.
- e) Inicia a execução de macro ativa.

27 - Ao se usar o MExcel 2007, qual é o símbolo utilizado para se fazer uma referência absoluta de células (isto é, se a posição da célula que contém a fórmula muda, a referência absoluta não muda)?

- a) #
- b) &
- c) @
- d) %
- *e) \$

28 - Numere a coluna da direita, relacionando cada aplicativo do BrOffice à respectiva extensão de arquivos.

- | | |
|-------------|---------|
| 1. Base. | () ods |
| 2. Calc. | () odt |
| 3. Draw. | () odb |
| 4. Impress. | () odg |
| 5. Write. | () odp |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 2 – 3 – 4 – 5 – 1.
- b) 2 – 5 – 4 – 1 – 3.
- *c) 2 – 5 – 1 – 3 – 4.
- d) 5 – 4 – 3 – 1 – 2.
- e) 5 – 2 – 4 – 3 – 1.

29 - Selecione a alternativa que informa a funcionalidade do botão  no BrOffice Write 3.2.

- a) Mostra caracteres não imprimíveis.
- b) É um marcador.
- c) Abre o navegador.
- *d) Insere caracteres especiais.
- e) Insere desenhos.

30 - Selecione a alternativa que indica a funcionalidade da combinação de teclas *Alt+botão de seta* no BrOffice Calc 3.2.

- a) Navegar por células adjacentes.
- *b) Redimensionar uma célula.
- c) Deslocar o cursor para as extremidades da planilha.
- d) Deslocar o cursor para as células com conteúdos localizadas nas extremidades da planilha.
- e) Navegar dentro de uma célula cujo conteúdo é um texto.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

31 - Considere as seguintes afirmativas:

1. FTP é um protocolo para transferências de arquivos pela Internet.
2. PHP é uma linguagem para descrição de estilos de apresentação.
3. Web é apenas um outro nome dado à Internet.
4. RSS é um formato baseado em XML utilizado para distribuição de conteúdos.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

32 - O formato livre de imagem, que é amplamente utilizado na Web e recomendado pelo W3C, suporta canal alfa e possui maior gama de profundidade de cores, permite comprimir as imagens sem perda de qualidade ao retirar seu fundo e pode ser utilizado na maioria dos softwares de edição de imagens *bitmap*, é conhecido como:

- a) GIF (Graphics Interchange Format).
- b) JPEG (Joint Pictures Expert Group).
- c) TIFF (Tagged-Image File Format).
- *d) PNG (Portable Network Graphics).
- e) SVG (Scalable Vector Graphics).

33 - Considere as seguintes linguagens:

1. Dataflex
2. Java
3. Python
4. PASCAL
5. .NET
6. PHP
7. Delphi

São linguagens de programação amplamente utilizadas, atualmente, no desenvolvimento de aplicações e sites dinâmicos para web:

- a) 1, 2 e 3 apenas.
- *b) 2, 3, 5 e 6 apenas.
- c) 3 e 4 apenas.
- d) 3, 5, 6 e 7 apenas.
- e) 1, 2, 4 e 7 apenas.

34 - O HTML (HyperText Markup Language) é uma linguagem de marcação utilizada para criar páginas na Web. Documentos HTML podem ser interpretados por navegadores como Internet Explorer e Mozilla Firefox. Os documentos HTML apresentam *tags*. As *tags* são formadas por comandos, atributos e valores. Os atributos modificam os resultados padrões dos comandos, e os valores caracterizam essa mudança. Um fundo de página HTML pode ser definido na *tag* <body> por meio de parâmetros de definição de cor e de imagem. Dessa forma, para definir uma página com fundo vermelho e uma imagem denominada "fundo.png", deve-se utilizar a *tag* <body> e, respectivamente, os seguintes parâmetros:

- a) <body bgcolor="#AA0000" back="fundo.png">
- b) <body bgcolor="#red" bground="fundo.png">
- c) <body bgcolor="#000000" background="fundo.png">
- d) <body background="fundo.png">
- *e) <body bgcolor="#CC0000" background="fundo.png">

35 - Os sistemas de gestão de conteúdo, também conhecidos como CMS, são softwares para gerenciamento de portais, websites e intranets, que integram diversas ferramentas para criar, editar e excluir conteúdos, em tempo real, sem a necessidade de o editor lidar diretamente com linguagens de programação. O objetivo de um CMS é facilitar a estruturação e disponibilização de conteúdos web. Entre os módulos e funções mais comuns estão galeria de fotos, controle de enquetes e gerenciador de formulários. Assinale a alternativa que apresenta apenas CMS.

- *a) Joomla, Drupal, WordPress e Ajato.
- b) OnRails, Drupal, Ajato e Joomla.
- c) Python, WordPress, Blogger e OnRails.
- d) Drupal, jQuery, JBanana e Hibernate.
- e) Django, Joomla, Drupal e J2EE.

36 - Existem diversos softwares de desktop para a área de computação gráfica. Cada software tem uma finalidade específica. Sobre esses softwares, identifique as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- () O Adobe Flash é uma ferramenta gráfico-vetorial utilizada para animações interativas.
- () O Sony Vegas é um software de edição não linear para edição de imagens de alta qualidade.
- () O Final Cut Pro é uma ferramenta profissional de edição de vídeos que funciona apenas na plataforma Microsoft Windows.
- () O Adobe Dreamweaver é um software de desenvolvimento para Web com suporte para diversas tecnologias, como CSS, JavaScript, Ajax, PHP, ASP.NET e JSP.
- () O Adobe InDesign é um software para diagramação e organização de páginas que podem ser exportadas para PDF ou outros formatos específicos de impressão e permite diagramar diversos outros materiais, como revistas, jornais, anúncios publicitários e embalagens.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- a) F – F – V – V – V.
- b) V – V – F – F – F.
- *c) V – F – F – V – V.
- d) F – V – V – F – F.
- e) V – F – V – V – V.

37 - Gestalt é uma teoria da psicologia, iniciada no final do século XIX, que possibilitou o estudo da percepção. Segundo essa teoria, o cérebro é um sistema dinâmico no qual se produz interação entre os elementos por meio de princípios de organização perceptual. Em relação a esse assunto, identifique os itens que apresentam definições corretas de princípios de organização perceptual da Gestalt:

1. Proximidade: as forças de organização da forma dirigem-se espontaneamente para uma ordem espacial que tende para a formação de unidade em todos fechados.
2. Continuidade: é a impressão visual de como as partes se sucedem através da organização perceptiva da forma de modo coerente, sem quebras ou interrupções na sua trajetória.
3. Unificação: igualdade ou semelhança dos estímulos produzidos pelo campo visual, pelo objeto.
4. Repetição: qualquer padrão de estímulo tende a ser visto de tal modo que a estrutura resultante é tão simples quanto o permitam as condições dadas.
5. Simplificação: quando os fatores de harmonia e equilíbrio são coerentes com a linguagem e o estilo formal das partes e do todo está presente no objeto e na composição simples do projeto.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente os itens 1 e 2 são verdadeiros.
- *b) Somente os itens 2 e 3 são verdadeiros.
- c) Somente os itens 3, 4 e 5 são verdadeiros.
- d) Somente os itens 1, 4 e 5 são verdadeiros.
- e) Os itens 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiros.

38 - Observe o trecho de código HTML a seguir:

```
<table border="1" cellspacing="2" cellpadding="2">
<tr>
<td colspan="3" align="center">Informações</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2" align="center">Quantidade</td>
<td>%VD</td>
</tr>
<tr>
<td>Elemento 1</td>
<td>3</td>
<td>%</td>
</tr>
<tr>
<td>Elemento 2</td>
<td>4</td>
<td>%</td>
</tr>
<tr>
<td>Elemento 3</td>
<td>6</td>
<td>%</td>
</tr>
</table>
```

Assinale a alternativa que apresenta o formato de tabela que esse código deve apresentar.

a) Informações
Quantidade %VD
Elemento 1 3 %
Elemento 2 4 %
Elemento 3 6 %

b) Informações
Quantidade
Elemento 1 3 %
Elemento 2 4 %
Elemento 3 6 %

c)

Informações		
Quantidade	%VD	
Elemento 1	3	%
Elemento 2	4	%
Elemento 3	6	%

*d)

Informações		
Quantidade	%VD	
Elemento 1	3	%
Elemento 2	4	%
Elemento 3	6	%

e) Informações
Quantidade %VD
Elemento 1 3 %
Elemento 2 4 %
Elemento 3 6 %

39 - Considere as seguintes afirmativas:

1. Javascript é uma linguagem de programação específica para dispositivos embarcados.
2. XML é uma linguagem de programação com tags fixas, utilizada para apresentação na Web.
3. CSS é uma linguagem de estilo utilizada para definir apresentação em linguagens de marcação.
4. XHTML é um padrão de hardware.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa 5 é verdadeira.
- *c) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- d) Somente as afirmativas 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.

40 - Segundo Jakob Nielsen, a usabilidade é um atributo de qualidade relacionado à facilidade de uso. Um site com boa usabilidade ajuda a diminuir seu grau de propensão de erros e a melhorar a eficiência de uso e a rapidez com que um usuário aprende a usá-lo. Para aplicar esses conceitos na web, um site deve:

1. utilizar padrões para manter a consistência entre diversas páginas.
2. oferecer somente informações relevantes e necessárias.
3. manter o usuário informado sobre os processos que realiza.
4. exibir o máximo de informações para o usuário.
5. indicar precisamente o problema e sugerir soluções nas mensagens de erro.

Considerando as heurísticas de Nielsen, estão corretos os itens:

- a) 1, 2 e 3 apenas.
- b) 1, 2 e 4 apenas.
- c) 3, 4 e 5 apenas.
- *d) 1, 2, 3 e 5 apenas.
- e) 1, 2, 3, 4 e 5.