



Habilidade Específica

PROCESSO SELETIVO 2013

10/12/2012

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para iniciar a prova.
3. A prova desta fase é composta de duas questões de habilidade específica de Design.
4. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
5. Ao receber as folhas de sulfite A3 personalizadas, examine-as e verifique se o nome impresso nelas corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
6. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
7. Não será permitido ao candidato manter em seu poder relógios e aparelhos eletrônicos (BIP, telefone celular, *tablet*, calculadora, agenda eletrônica, MP3 etc.), devendo ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
8. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para a apresentação final nas folhas de sulfite A3 personalizadas, é de 5 horas.
9. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador. Aguarde autorização para entregar a prova, as folhas de sulfite A3 com a apresentação final das respostas e o material de apoio que lhe foi fornecido.

DESIGN

DURAÇÃO DESTA PROVA: 5 horas

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

CÓDIGO

PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA DO CURSO DE DESIGN

Instruções específicas:

1. Você recebeu duas folhas de papel sulfite A3 (420 X 297 mm), que devem ser utilizadas na posição horizontal para a apresentação final da solução das questões da prova. Essas folhas são personalizadas e não podem ser substituídas. Use uma das folhas para responder a primeira questão e a outra para responder a segunda questão.
2. Você recebeu também 4 (quatro) folhas de papel para rascunhos, que podem ser utilizadas de ambos os lados. Todas essas folhas devem ser devolvidas no final da prova, tenham sido utilizadas ou não.
3. Para realizar a primeira questão da prova, use apenas lápis e/ou lapiseira, borracha e/ou limpa-tipos.
4. Para realizar a segunda questão, use, para o esboço inicial, lápis e/ou lapiseira, borracha e/ou limpa-tipos e, para finalizar o trabalho, obrigatoriamente, canetas coloridas e/ou lápis de cor.

01 - Observação e memória

- a) Desenhe a grafite, em perspectiva, o objeto fornecido no início da prova.
- b) Desenhe de memória, junto do objeto que você recebeu e proporcional a ele, uma lata de tinta, aplicando nela a palavra “tinta”, caracterizando-a por uma marca.
- c) Use o recurso de luz e sombra para destacar a tridimensionalidade dos objetos e as distintas características de suas superfícies.

02 - Imaginação e criatividade

Conceitos de tempo têm sido discutidos desde o início das civilizações, recebendo diversas interpretações. Crie uma ilustração colorida que represente um conceito de tempo. Como fonte de inspiração, leia os seguintes textos:

<p>Alice: Quanto tempo dura o que é eterno? Coelho: Às vezes apenas um segundo.</p> <p style="text-align: right;"><i>Lewis Carroll</i></p>	<p>O tempo é algo que não volta atrás. Por isso plante seu jardim e decore sua alma, ao invés de esperar que alguém lhe traga flores.</p> <p style="text-align: right;"><i>William Shakespeare</i></p>
<p>Eu fiz um acordo com o tempo. Nem ele me persegue, nem eu fujo dele. Qualquer dia a gente se encontra e, dessa forma, vou vivendo intensamente cada momento.</p> <p style="text-align: right;"><i>Mário Lago</i></p>	<p>Todos os dias quando acordo Não tenho mais o tempo que passou Mas tenho muito tempo Temos todo o tempo do mundo</p> <p style="text-align: right;"><i>Renato Russo</i></p>