

SAXOFONE – alta dificuldade  
LACOUR, Guy. “24 Études Atonale Faciles”, nº 18

18

$\text{♩} = 112$

*mf*

*mp*

*cresc.*

*mf*

*p*

*cresc.*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*Rall. molto*

*mp*