

Vaccai - Metodo Pratico di Canto

Lição II - Vozes Agudas

Nicola Vaccai (1790 - 1848)

Andantino

p Ah! for those who feel no pi - ty, when the sim - ple dove, so pret - ty, 'mid the

Andantino

p Sem - pli - cet - ta tor - to - rel - la, che non ve - de il suo pe - ri - glio, per fug -

Andantino

p

Piano

6

ar - rows, shel - ter su - ing, here and there, and sore dis - tress'd, wound - ed falls, with gen - tle

6

gir dal cru - do ar - ti - glio vo - la in grem - bo al cac - cia - tor, per fug - gir dal cru - do ar

Pno.

11

coo-ing, wound-ed falls with gen-tle coo-ing, on the fowl-er's faith-less breast, on the

ti-glio, per fug-gir dal cru-do ar-ti-glio vo-la in grem-bo al cac-cia-tor, vo-la in

Pno.

16

fowl - er's faith - less breast.

grem - bo al cac - cia - tor.

Pno.