



PROCESSO SELETIVO 2017

Edital 24/2016 - NC - Prova: 26/11/2016

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO		
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:				
		<table><tr><th>CÓDIGO</th><th>ORDEM</th></tr></table>	CÓDIGO	ORDEM
CÓDIGO	ORDEM			

Conhecimentos Específicos

INSTRUÇÕES

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova desta fase é composta de 10 questões discursivas de História.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas na folha de versão definitiva, que será distribuída pelo aplicador de prova no momento oportuno.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber a folha de versão definitiva, examine-a e verifique se o nome impresso nela corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. As respostas das questões devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** na folha de versão definitiva, com caneta preta.
Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem na folha de versão definitiva.
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. São vedados o porte e/ou o uso de aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como: agendas, relógios com calculadoras, relógios digitais, telefones celulares, *tablets*, microcomputadores portáteis ou similares, devendo ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. São vedados também o porte e/ou uso de armas, óculos escuros ou de quaisquer acessórios de chapelaria, tais como boné, chapéu, gorro ou protetores auriculares. Caso alguma dessas exigências seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para a transcrição na folha de versão definitiva, é de 2 horas e 30 minutos.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, a folha de versão definitiva e a ficha de identificação.

História

DURAÇÃO DESTA PROVA: 2 horas e 30 minutos.



Cite qual país colonizou a Síria durante a Primeira Guerra Mundial e explique de que maneira a colonização europeia produziu as fronteiras existentes até a atualidade.

RASCUNHO

De acordo com o relato e seus conhecimentos sobre o antigo sistema colonial na América espanhola, caracterize Tupac Amaru e qual era a reivindicação mais importante perante a coroa espanhola no Vice-Reinado do Peru, assim como qual foi o papel da igreja católica durante o conflito armado.

RASCUNHO

03 - Explique o surgimento da expressão “Idade Média” e por que a expressão “Idade das Trevas” é considerada inadequada para se nomear o período entre a queda do Império Romano do Ocidente em 476, no século V, e a conquista de Constantinopla pelos turcos em 1453, no século XV.

RASCUNHO

Caracterize o contexto político e social da Salvador da época abolicionista, assim como os participantes da revolta, justificando por que essa revolta pode ser contabilizada como “uma das mais significativas”.

RASCUNHO

(Álvaro Velho. Roteiro da primeira viagem de Vasco da Gama (1497-1499), editada por A. Fontoura da Costa, 3. ed., Lisboa, Agência Geral do Ultramar, 1969, p. 41.)

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

Com base nos artigos citados dessa carta e nos conhecimentos sobre a Segunda Guerra Mundial, escreva um texto comentando três aspectos envolvidos na participação das colônias africanas na guerra, mencionando três consequências dessa participação para os movimentos de independência dessas colônias.

10 - Considere a imagem a seguir:



Diógenes, Obra de Jean-Leon Gerome (1860).

Caracterize o cinismo no período helenístico e explique o destaque dado aos cães na pintura que Jean-Leon Gerome fez do filósofo Diógenes de Sinope.
