

# Voz médio-aguda

## Recordar

Choro-canção das quartas

Marcos Leite  
Celso Branco

Extensão  
fá menor

♩ = 108

F m7 Db7

Re - cor - dar é mais do que vi - ver É es - tar no

C7 Db7 C7(b13) F m<sup>9</sup> F m7 Ab7

mar da his - tó - ria e se dei - xar le - var, le - var... E pes - car no tem - po um mo -

C/G C7M G7/D G7/B C7(13) Gb7(#11)

men - to que es - ca - pou E que nin - guém no - tou Mas foi pra sem - pre Re - cor -

F m(7M) F m7 Db7 C7 Db7 C7(b13)

dar é mais do que vi - ver É ver a vi - da um mar e na - ve -

12 **F m<sup>6</sup>** **B<sup>b</sup>m7** **E<sup>b</sup>7<sub>4</sub>(9)** **E<sup>b</sup>7(b9)**

gar Vai pas-sar Tu-do que vem um di-a

15 **A<sup>b</sup>6** **G m7**

vai pas-sar... E vol-tar

18 **C7** **C7(b9)** **F7M(#5)** **F7M**

Se for a ho-ra de lem-brar Da-que-le\_en-con-tro que nos

21 **B m7** **E7(b9)** **A m7**

se - pa - rou Do\_a - mor e - ter - no que ja - mais du - rou

24

D 7(♭9)                      G m7                      C7(13)                      C#°

Des - se so - nho que\_e-ra as - sim Fu - gaz de - mais No fim, fi -

27

D 7M                      D 7(♭9)                      G m7(9)

cou... Tu - do is - so que pas -

30

C7(13)    G♭7(#11)                      2. B♭m7                      E♭7(9)                      E♭7(9)

sou Re - cor--

Ab6                      G m7

36

C<sup>7</sup><sub>4</sub>      C7(♭9)      F<sup>°</sup>(7M)      F<sub>9</sub>

Tan - tas lem - bran - ças in - tu -

39

B m7      E 7(♭9)      A m7

vão sal - tar Nas es - pe - ran - ças de quem não lem - brar

42

D 7(♭9)      G m7      C 7(13)      C<sup>♯</sup><sub>3</sub>

Que a his - tó - ria vai tra - zer O ven - to nor - te do vi -

45

D 7M      D 7(♭9)      G m7(9)

ver... Nun - ca mais vou te es - que -

48 C7(13) G $\flat$ 7(#11) F m7 Db7

cer Re - cor - dar é mais do que vi - ver É ter a

51 C7 B $\flat$ m7 D $\flat$ 7/A $\flat$  C7/G F m $\acute{6}$

vi - da\_in - tei - ra pra so - nhar...

54 D $\flat$ 7(9) F m $\acute{6}$