



PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAUCÁRIA

Concurso Público – Edital nº 031/2009

Prova Objetiva e Discursiva – 28/02/2010



014 – Jornalista

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 40 (quarenta) questões objetivas e 4 (quatro) questões discursivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. As questões discursivas deverão ser resolvidas no caderno de provas e transcritas na folha de versão definitiva, que será distribuída pelo aplicador de prova no momento oportuno.
6. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
7. Ao receber o cartão-resposta e a folha de versão definitiva, examine-os e verifique se o nome impresso neles corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
8. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
9. As respostas das questões discursivas devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** para a folha de versão definitiva, com caneta preta.
Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem na folha de versão definitiva.
10. Não serão permitidos empréstimos, consultas e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não-cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
11. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
12. A duração da prova é de 4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos. Esse tempo inclui a resolução das questões e a transcrição das respostas para o cartão resposta e para a folha de versão definitiva.
13. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, o cartão-resposta, a folha de versão definitiva e a ficha de identificação.
14. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas e 30 minutos

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
---------------------	-------	-------------------

ASSINATURA DO CANDIDATO

X

RESPOSTAS

01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 01 a 05.

A pedagogia do crime

1 Existem textos que são importantes para a compreensão do país em que vivemos. A carta de Pero Vaz de Caminha. Os
 2 Sertões, de Euclides da Cunha. A carta-testamento de Getúlio Vargas. A estes deveríamos acrescentar um diálogo que, apesar de
 3 tosco, é muito significativo do clima social e emocional em que vivemos. Um vídeo apreendido pela polícia de Santa Catarina
 4 mostra o diálogo entre Rafael Borba – que tem antecedentes criminais por tráfico de drogas e homicídio, e que está sendo
 5 acusado por sequestro – e seu filho, de quatro anos, e uma sobrinha de três. A menina porta um revólver de brinquedo. O tio
 6 orienta-a a agredir, “dar tiros” e exigir dinheiro de uma boneca: “Diz pra ela: ‘Cadê meu dinheiro, boneca?’”. Em seguida, mostra
 7 como dar uma coronhada na cabeça da boneca.

8 Podemos pensar que este homem é maluco – um sádico, no mínimo. Mas será que é esta a imagem que ele tem de si
 9 próprio? Provavelmente não. Ali está o homem, deitado na rede, conversando com o filho e com a sobrinha, um retrato comum da
 10 vida familiar brasileira (e de outros países, mas a rede identifica o lugar). Exerce a vocação de educador, comum a pais e a tios;
 11 talvez até mais que a de tios, se considerarmos a importância que o termo “tio” tem para as crianças. E usa uma boneca como
 12 recurso educativo, o que, de novo, não é tão fora do comum: bonecos e bonecas são usados nos cursos de Medicina para
 13 demonstrar manobras de ressuscitação.

14 O que o homem ensina, contudo, a todos nós impressiona e horroriza. Simplesmente mostra como fazer um assalto, e um
 15 assalto que não exclui a violência: o recurso à coronhada é apresentado como possível e desejável, alternativa em caso de
 16 resistência da vítima. Mas, de novo, aquilo que a nós revolta, parece normal para o improvisado mestre: está iniciando seus
 17 pequenos discípulos na profissão que pratica, tal como o fazem há milênios os profissionais. É – para ele – uma profissão igual às
 18 outras, uma profissão que, na atual conjuntura, adquiriu foros de legitimidade. “Cadê o meu dinheiro, boneca?” é o que ele
 19 pergunta, não “Cadê o teu dinheiro?”. O dinheiro está com a boneca apenas por acaso; esse dinheiro tomou um rumo errado,
 20 coisa que o assaltante, pela violência, corrigirá. Daí o revólver. Detalhe importante: essa arma certamente foi adquirida numa loja
 21 de brinquedos, num supermercado. Armas assim são usadas por milhares, por milhões de crianças, que desta maneira imitam,
 22 senão os próprios pais (muitos dos quais, mesmo não sendo assaltantes, têm armas em casa), então os filmes que são exibidos
 23 todos os dias na tv, sem falar nos videogames. Nos filmes também não faltam frases violentas, intimidadoras. Nem coronhadas.
 24 (...)

25 É este o cenário que queremos? Se não é, temos que começar a tomar providências imediatas para isso, usando a lição
 26 que o professor do crime nos dá: precisamos falar mais com nossos filhos, precisamos transmitir-lhes afetos, precisamos mostrar-
 27 lhes que o caminho da violência não leva a nada. Bonecas, que funcionam como modelos para futuras mamães, e papais, devem
 28 ser acariciadas e beijadas. Bonecas devem ouvir historinhas encantadoras. Mesmo porque, se há pergunta que as bonecas não
 29 sabem responder é: “Cadê o meu dinheiro?”.

(Moacyr Sciar, Jornal Zero Hora, 09 set. 2009. ed. n. 15995.)

01 - Sobre o texto de referência, considere as seguintes afirmativas:

1. Os textos citados no 1º parágrafo são clássicos cuja menção se justifica pela semelhança do conteúdo com a cena relatada.
2. O primeiro parágrafo contém a descrição de uma cena que servirá como mote para as reflexões feitas pelo autor do texto.
3. O último parágrafo convida o leitor à reflexão acerca dos fatos relatados e analisados no texto.
4. O último parágrafo problematiza a função dos brinquedos na vida da criança.
5. O segundo parágrafo aponta as semelhanças entre a imagem que Rafael Borba tem de si e a que se faz dele.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- *b) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2 e 5 são verdadeiras.

02 - A propósito de alguns sinais empregados no texto, é INCORRETO afirmar:

- a) Entre os travessões presentes às linhas 4 e 5 há uma informação sobre Rafael Borba que possibilita juízo de valor.
- *b) As vírgulas, no segmento “que funcionam como modelos para futuras mamães” (linha 27) justificam-se porque a afirmação contida particulariza um determinado tipo de boneca.
- c) Na linha 29, o sentido da frase “Cadê o meu dinheiro?” – colocada entre aspas – retoma e extrapola a cena descrita na linha 18.
- d) Os parênteses presentes na linha 22 servem para intercalar um comentário que põe em causa atitudes de pais que não são assaltantes.
- e) Os dois pontos presentes à linha 12, após “fora do comum”, estabelecem relação de explicação entre esse segmento e o segmento seguinte.

03 - A partir das ideias expostas no texto, é correto afirmar:

- a) Os tios, hoje, estão assumindo a educação das crianças mais do que os próprios pais.
- b) O autor propõe o “recurso à coronhada” (linha 15) como atitude de legítima defesa.
- c) A violência, em nossa sociedade, limita-se à dimensão física.
- d) Atualmente os assaltos passaram a ter legitimidade.
- *e) A afirmação “mas a rede identifica o lugar” (linha 10) pressupõe um domínio de exclusão.

04 - Sobre os recursos de linguagem empregados no texto, é INCORRETO afirmar:

- a) A conjunção “contudo” (linha 14) poderia ser substituída, sem prejuízo gramatical e de sentido, por “todavia”.
- b) A expressão “apesar de tosco” (linhas 2-3) poderia ser substituída, sem prejuízo gramatical e de sentido, por “embora grosseiro”.
- c) Na expressão “simplesmente mostra” (linha 14) o advérbio “simplesmente” contrasta, semanticamente, com as formas verbais “impressiona e horroriza”.
- *d) A frase “Daí o revólver.” (linha 20) apresenta uma relação de causa com as afirmações precedentes.
- e) O pronome “nós” (linha 16) estabelece uma fronteira que não inclui todos no mundo do crime.

05 - A propósito do texto é correto afirmar:

- a) A expressão “todos nós” (linha 14) refere-se às pessoas que já sofreram assaltos.
- b) A mudança da pergunta “Cadê o meu dinheiro, boneca?” para “Cadê o teu dinheiro?” (linhas 18 e 19) serve como exposição para posteriormente o autor justificar a violência.
- *c) O último parágrafo estabelece uma relação de oposição entre o mundo do crime e o mundo da criança.
- d) O objetivo do texto é defender o uso educativo de bonecas.
- e) O texto estabelece uma relação de causa e efeito entre programas televisivos violentos e a presença de armas nas casas.

O texto a seguir é referência para as questões 06 a 08.

O ex-traficante que acabou na USP

1 Pelo relatório que acaba de ser divulgado pelo Unicef, Marcos Lopes tinha o perfil perfeito para ficar fora da escola e, mais
 2 do que isso, estar preso ou morto: favelado, morador de uma região violenta, ex-assaltante e ex-traficante de droga. Era
 3 improvável que acabasse escritor e frequentando a USP. Trechos de seu livro estão no site Catraca Livre.

4 A maioria dos jovens, mesmo sem entrada no crime, tem dificuldades para concluir o ensino médio, como enfatizou o
 5 relatório. E aqui está a combinação mais explosiva do país: jovens desocupados e sem qualificação vivendo nas grandes cidades,
 6 onde o crime arregimenta sua mão de obra.

7 Com a ajuda de uma entidade não-governamental (Casa do Zezinho), Marcos voltou a estudar, fez faculdade e começou a
 8 dar aulas na escola da qual foi expulso por assaltar a cantina e botar fogo.

9 Como se especializou em intermediação de conflitos para evitar violência, Marcos foi aceito num curso, dentro do campus
 10 da USP, de engenharia comunitária, oferecido pela Fundação Vanzolini, ligada à Poli. "Quero replicar depois esse modelo de
 11 curso", afirma.

12 A tragédia do ensino médio no Brasil (e da educação pública em geral) faz de Marcos, que da boca do fumo virou professor
 13 e estuda na USP, um belo exemplo, mas uma exceção das exceções e mostra o longo caminho que temos pela frente para ser
 14 uma nação civilizada.

(Adaptado de Gilberto Dimenstein, *Folha Online*, 10 jun. 2009. Disponível em: http://www1.folha.uol.com.br/folha/pensata/gilbertodimenstein/ult508_u579278.shtml)

06 - Com base no texto, considere as seguintes afirmativas:

1. O texto tem caráter informativo, com expressão de um determinado ponto de vista.
2. O objetivo central do texto é contestar os dados do relatório do Unicef.
3. No texto, há a manifestação da voz do relator dos fatos e da voz de Marcos Lopes.
4. O site Catraca Livre, a Fundação Vanzolini e a Casa do Zezinho são entidades citadas no texto porque cooperaram para que Marcos Lopes saísse da criminalidade.
5. O conteúdo do último parágrafo explicita a relação entre o fato narrado e uma das discussões que ele suscita.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 1, 3 e 5 são verdadeiras.
- d) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.

07 - Ao enumerar a sequência de caracterizações – favelado, morador de uma região violenta, ex-assaltante e ex-traficante de droga (linhas 2 e 3) –, o autor do texto:

- *a) constitui, no plano do texto, uma orientação argumentativa diversa daquela que é apresentada a seguir.
- b) desenha um quadro-síntese do que é a realidade dos jovens brasileiros.
- c) põe em discussão a problemática dos excluídos no Brasil.
- d) faz uma descrição das pessoas que acabam presas ou mortas em confrontos.
- e) estabelece relações de causa e efeito entre as diferentes caracterizações.

08 - Sobre o texto, é INCORRETO afirmar:

- a) As formas verbais “acabou” (título) e “virou” (linha 12) reforçam a improbabilidade de um desfecho positivo na trajetória de Marcos Lopes.
- b) A forma verbal “arregimenta” (linha 6) e o substantivo “mão de obra” (linha 6) apontam para o caráter organizativo do crime no Brasil.
- c) A expressão “tragédia do ensino médio no Brasil” (linha 12) está relacionada ao problema do tráfico de drogas.
- *d) A expressão “uma exceção das exceções” (linha 13) aponta a impossibilidade de casos como o de Marcos Lopes virem a se repetir.
- e) A expressão “mais do que isso” (linhas 1-2) estabelece uma relação de graduação entre “ficar fora da escola” (linha 1) e “estar preso ou morto” (linha 2).

RACIOCÍNIO LÓGICO

09 - Certa empresa tem 158 empregados, entre os quais foi feita uma pesquisa a respeito de exercícios físicos regulares. As respostas foram as seguintes: 53 pessoas praticam natação, 61 praticam musculação e 62 não praticam natação nem musculação. O número de empregados dessa empresa que praticam somente natação é:

- a) 18.
- *b) 35.
- c) 29.
- d) 44.
- e) 23.

10 - Observe a sequência de figuras a seguir, numeradas de 1 a 3, compostas por peças quadradas justapostas. Imagine que se continue compondo novas figuras, pela mesma lei de formação.

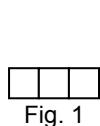


Fig. 1

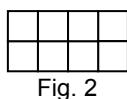


Fig. 2

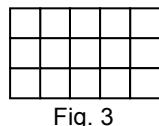


Fig. 3

A figura número 28 apresentará:

- a) 628 peças.
- b) 680 peças.
- c) 734 peças.
- *d) 840 peças.
- e) 900 peças.

11 - Antonio é mais baixo que Bento. Bento é mais velho que Celso, que é irmão mais velho de Davi. As alturas deles são tais que, quanto mais novo, mais alto. Se eles forem ordenados por altura, do mais alto para o mais baixo, tem-se:

- *a) Davi, Celso, Bento e Antonio.
- b) Bento, Antonio, Celso e Davi.
- c) Antonio, Bento, Celso e Davi.
- d) Bento, Antonio, Davi e Celso.
- e) Celso, Antonio, Davi e Bento.

12 - Se adotássemos como verdadeiro que TODO NÚMERO PRIMO É UM NÚMERO ÍMPAR, poder-se-ia inferir como verdadeiro que:

- a) se um número não é primo, então ele não é ímpar.
- *b) se um número não é ímpar, então não é primo.
- c) é necessário que um número seja primo para ser ímpar.
- d) todo número ímpar é número primo.
- e) é suficiente que um número seja ímpar para que ele seja primo.

INFORMÁTICA

13 - Qual dos endereços abaixo utiliza uma conexão segura na Internet?

- a) <http://www.caixa.gov.br>
- b) <ftp://ftp.datasus.gov.br/internet>
- c) <http://192.168.200.254>
- d) www.itau.com.br
- *e) <https://www.hipercard.com.br>

14 - A função Formatar Pincel, no Microsoft Word 2007, refere-se à:

- a) definição de cores do editor de imagens.
- b) definição do tamanho e cor da fonte.
- *c) cópia da formatação de um local e sua aplicação a outro.
- d) cópia de um parágrafo, que é colado em outro lugar do texto.
- e) definição da largura do pincel que colore o texto.

15 - No Sistema Operacional Microsoft Windows XP, que comando é utilizado para mapear o drive de um diretório compartilhado?

- *a) net use X: \\192.168.1.2\imagens
- b) mode com x: //192.168.1.2/imagens
- c) net connect x: // 192.168.1.2/imagens
- d) netstat -X: //192.168.1.2/imagens
- e) mapear X: \\192.168.1.2\imagens

16 - Sobre o Microsoft Excel 2007, considere as seguintes afirmativas:

1. As linhas são definidas por números e as colunas por letras.
2. O valor de uma célula é definido pela interseção de uma linha e uma coluna.
3. Uma fórmula sempre começa com um sinal de igual (=).
4. Planilha é um conjunto de fórmulas e gráficos.
5. Uma função é uma fórmula pré-gravada.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 5 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1, 3 e 5 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

ATUALIDADES

17 - Leia atentamente o quadro e a citação abaixo:

Ranking de países por emissão de CO₂ em toneladas anuais *per capita*

Posição	País	Emissão de CO ₂	População
9º	Estados Unidos	19.1	308 milhões
11º	Austrália	18.8	22 milhões
41º	Reino Unido	8.6	61 milhões
96º	China	4.6	1.3 bilhão
123º	Brasil	1.8	192 milhões
139º	Índia	1.2	1.2 bilhão

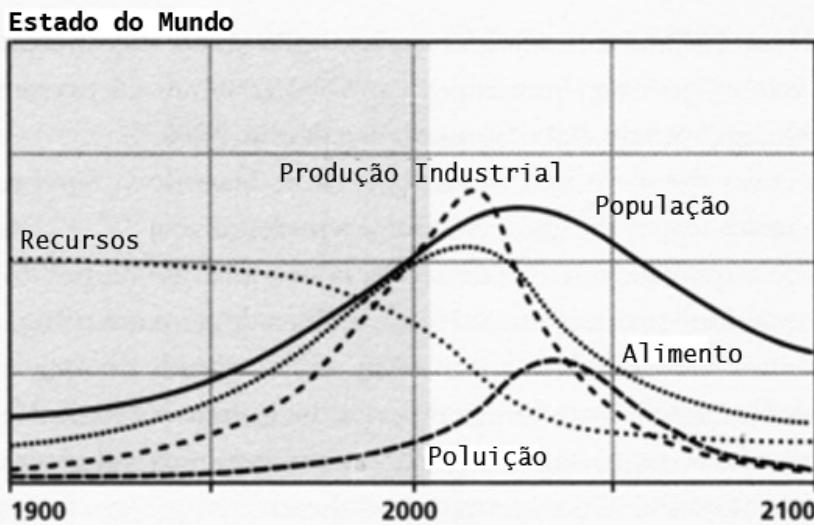
Fonte: http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_countries_by_carbon_dioxide_emissions_per_capita

Nos países menos desenvolvidos, há necessidade de meios realistas e exequíveis de melhorar a existência das pessoas. A sempre crescente população mundial não atingirá o padrão de vida ocidental trilhando os caminhos tradicionais rumo ao desenvolvimento, pois os recursos exigidos são vastos demais, excessivamente caros e muito prejudiciais aos sistemas local e global. (Hawken, P.; Lovins, A.; Lovins, L. H. *Capitalismo Natural*)

Com base nesse fragmento de texto e na tabela, é INCORRETO afirmar:

- a) O desenvolvimento social e econômico das nações industrializadas nos séculos XIX e XX é explicado, em parte, pela mudança na matriz energética dessas nações: substituição de fontes renováveis de energia – carvão vegetal, tração animal e força humana – por fontes fósseis, como o carvão e o petróleo.
- b) A defasagem entre os países industrializados e aqueles ditos “em desenvolvimento” é um dos argumentos frequentemente citados pelos países que resistem a aderir a protocolos de redução de emissões de gases geradores de efeito estufa, pois níveis maiores de emissões representariam melhores condições de habitação, educação, transporte e serviços públicos para as populações desses países.
- c) Mudanças no padrão de vida de países como Índia e China – com consequente aumento das emissões de CO₂ *per capita* – têm forte impacto sobre o total de emissões, devido à grande população desses países.
- *d) O índice de emissões *per capita* demonstra que a eficiência dos países desenvolvidos na conversão de recursos naturais em qualidade de vida para seus habitantes é maior que a dos países em desenvolvimento.
- e) Segundo o trecho citado, para que China, Índia e Brasil atinjam altos níveis de desenvolvimento humano, seriam necessárias alternativas energéticas, pois os paradigmas de desenvolvimento adotados nos séculos XIX e XX em países como Estados Unidos e Austrália pressupõem altos índices de emissões de gases geradores do efeito estufa por habitante.

- 18 - Em 1972, um grupo de pesquisadores autodenominado Clube de Roma publicou o relatório “Limites para o Crescimento”. O gráfico abaixo é parte desse relatório e representa a trajetória prevista para os estoques de recursos, produção de alimentos, população mundial, produção industrial e poluição entre os anos de 1900 e 2100.



Com base nos dados do gráfico, é correto afirmar:

- Ao longo do século XX, a incorporação de novas tecnologias e o melhoramento dos processos de produção – principalmente pela adoção de materiais ecoeficientes e melhores controles ambientais – permitiram o crescimento da produção industrial com redução da poluição e preservação dos recursos, como pode ser observado no gráfico.
- O gráfico mostra que a teoria de Malthus (final do século XVIII) sobre crescimento populacional e produção de alimentos se concretizou plenamente: a “Revolução Verde” do século XX permitiu que a produção agrícola crescesse em ritmo comparável ao crescimento da população e não há previsão de declínio na produção de alimentos.
- Por não apresentar a curva de tendência da temperatura média mundial, o gráfico não incorpora os efeitos da emissão de gases geradores de efeito estufa, como o dióxido de carbono, e outras substâncias resultantes da queima de combustíveis fósseis.
- Ao contrário do senso comum, o trabalho do Clube de Roma sugere baixa proporcionalidade entre consumo de recursos, crescimento populacional e degradação ambiental, como indica a defasagem entre as várias curvas do gráfico.
- O gráfico demonstra que, no início do século XXI, a população mundial e a produção industrial se aproximam de seus valores máximos, entrando então em declínio devido à escassez de recursos e à degradação ambiental.

19 - Leia atentamente o fragmento de texto abaixo:

“As chuvas acima da média registradas nos últimos meses na região Sudeste do país não param de fazer vítimas. Na quinta-feira, 21, ao menos oito mortes foram registradas na Grande São Paulo devido a deslizamentos de terras, totalizando 54 óbitos em todo o estado desde 1º de dezembro. (...) As condições meteorológicas severas, provocadas pela presença do El Niño nas águas equatoriais do Pacífico, não explicam, porém, todas as facetas da tragédia.”

(Revista CartaCapital, 27 jan. 2010.)

Sobre as causas adicionais a que esse texto se refere, considere as seguintes afirmativas:

- A ocupação desordenada do território urbano, a expansão sobre áreas de risco geológico, o desrespeito à legislação ambiental e a impermeabilização dos solos exacerbam os efeitos das chuvas intensas, comuns nas regiões Sul e Sudeste do Brasil nos meses de verão.
- É posição consensual que o aquecimento global aumentou a intensidade das chuvas no Sul e Sudeste do Brasil, o que explica os níveis extraordinários de chuvas registrados no início de 2010.
- A morosidade e o despreparo do setor público para atender às demandas da cidade sempre em expansão são a principal explicação para os efeitos devastadores verificados nessa temporada de chuvas. Empregadas corretamente, as soluções técnicas seriam capazes de resolver rapidamente os problemas de enchentes e deslizamentos nas grandes cidades, independentemente das condições de urbanização.
- A maioria dos casos de deslizamentos de terra e soterramentos ocorreram em áreas de favelas e invasões, onde muitas vezes a ocupação e a construção das casas se dá de maneira irregular. A ilegalidade e a precariedade das construções tendem a agravar as situações de risco ambiental.

Assinale a alternativa correta.

- Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

20 - Em 1989, Tim Berners-Lee, um pesquisador do CERN (Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear), concebeu a tecnologia *world wide web*, ou WWW – uma das fundações da Internet. Mais de vinte anos depois, as tecnologias de informação se integraram a virtualmente todos os aspectos de nossas vidas. Sobre o assunto, considere as seguintes afirmativas:

1. Blogs e Youtube são ferramentas da “Web 2.0”, em que a participação dos usuários na criação de conteúdo suplantou a simples visualização de textos e imagens.
2. As redes sociais – Orkut, LinkedIn, Twitter, Facebook – vêm ganhando importância e atraindo a atenção de jornais, revistas e emissoras de televisão, até mesmo como fonte de notícias.
3. A complexidade crescente das ferramentas e serviços online dificulta o acesso de novos usuários, e pouco se discute sobre iniciativas de inclusão digital.
4. Grandes empresas de software têm resistido à substituição de aplicativos tradicionais – instalados no computador – por soluções online para edição de textos, planilhas, agenda de compromissos e outras funcionalidades.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- *b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

21 - A lei municipal 1.703/06 do município de Araucária, em seu art. 8º, estabelece as formas de provimento de cargo público, quais sejam:

- a) aproveitamento, indicação, readaptação, reversão e reintegração.
- b) nomeação, indicação, transferência, reversão e eleição.
- c) nomeação, readaptação, transferência, reversão e aproveitamento.
- d) eleição, readaptação, indicação, reversão e reintegração.
- *e) nomeação, readaptação, reversão, aproveitamento e reintegração.

22 - Quanto à gratificação pelo exercício de função de direção, chefia, assessoramento e coordenação, nos termos da lei municipal 1.703/06 do município de Araucária, considere as seguintes afirmativas:

1. A função gratificada é uma vantagem acessória ao vencimento do servidor efetivo estável, atribuída pelo exercício de encargos de chefia, assessoramento, direção ou coordenação, e outros para cujo desempenho não justifique a criação de cargo em comissão.
2. O chefe do Poder Executivo Municipal é a autoridade competente para regulamentar e classificar as funções gratificadas, com base, entre outros, nos princípios de hierarquia funcional, analogia das funções, importância, vulto e complexidade das respectivas atribuições.
3. A distribuição das funções gratificadas será regulamentada por lei ordinária, obedecendo o organograma da Prefeitura Municipal de Araucária.
4. A Câmara de Vereadores decide sobre as funções gratificadas, cuja regulamentação se dará por ato do chefe do poder executivo municipal, observados os princípios de hierarquia funcional, analogia das funções e proporcionalidade entre os partidos com representação para as respectivas atribuições.
5. O servidor que tiver carga horária inferior a quarenta horas semanais de trabalho e for designado para uma jornada diferenciada em razão de direção, chefia, assessoramento, coordenação ou programas especiais de âmbito nacional, terá acréscimo proporcional à carga horária, tomado-se por base seu vencimento, sem prejuízo da função gratificada.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 3 e 5 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.

23 - Considere as seguintes frases extraídas de textos jornalísticos:

1. Há dez anos atrás as coisas eram bem diferentes na pequena cidade paulista.
2. A guerra começou às 2h30 de hoje em Bagdá (21h30 de ontem em Brasília).
3. Deixe as crianças sair.
4. A exposição acontece no Muma (Av. República Argentina, 1.576, bairro do Portão).
5. O tenista jogou como um Deus.

Com base nas normas de redação jornalística:

- a) somente as frases 1, 2 e 5 estão corretas.
- b) somente as frases 2, 4 e 5 estão corretas.
- *c) somente as frases 2, 3 e 4 estão corretas.
- d) somente as frases 3 e 5 estão corretas.
- e) somente as frases 1, 2, 3 e 4 estão corretas.

24 - Sobre a narrativa jornalística, considere as seguintes afirmativas:

1. A linguagem jornalística é basicamente constituída de palavras, expressões e regras combinatórias que são possíveis no registro coloquial e aceitas no registro formal.
2. A comunicação jornalística impõe o uso quase obrigatório da terceira pessoa. As exceções são reportagens-testemunho, algumas reportagens de jornalismo literário, algumas crônicas e textos intimistas para grupos restritos.
3. A reportagem pode prescindir da narrativa, utilizando um texto de natureza impressionista.
4. Em uma reportagem, a abertura deve indicar, de saída, o ângulo mais importante.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

25 - Considere a notícia abaixo, publicada no dia 10 de janeiro de 2006, às 9h43, no site www.terra.com.br:

Australiano fica preso em máquina de lavar roupa

Um australiano teve que ser resgatado por bombeiros após ficar preso em uma máquina de lavar roupa enquanto brincava de esconde-esconde com seus filhos. Robin Toom, 38 anos, ficou "entalado" na máquina com capacidade para 8 kg, segundo o jornal *The Daily Telegraph*.

Toom, que mora na cidade de Townsville, esperou por uma hora com os joelhos pressionados contra o peito antes de ser resgatado pelo bombeiro Dave Dillon. Em vez de destruir a máquina, Dillon simplesmente puxou o homem pelos pés para retirá-lo.

O pai planeja agora criar novas regras para a brincadeira de esconde-esconde. "Eu espero que eles não se escondam em alguma máquina de lavar agora", comentou.

Com relação à tipologia jornalística dessa notícia, assinale a alternativa correta.

- *a) Esse tipo de notícia é chamado de *fait-divers*.
- b) O texto pode ser classificado como notícia para Internet.
- c) Esse tipo de notícia é chamado de suíte.
- d) O texto pode ser classificado como crônica.
- e) Trata-se de um *release*.

26 - Com relação às fontes jornalísticas, durante o levantamento de fatos e notícias, redação e produção de textos informativos, considere as seguintes afirmativas:

1. “Fonte autorizada” é aquela que substitui o porta-voz nos casos em que o governante (ou outra autoridade) não pode formalizar ou oficializar a informação ou análise que muitas vezes tem vontade de tornar pública.
2. “Porta-voz” é quem fala, frequentemente, e oficialmente, no nome de outra pessoa ou instituição. Não é uma fonte qualquer – é uma fonte qualificada, reconhecida. Seu nome deve ser sempre mencionado e tudo o que disser ou comunicar deve ser tido como o pensamento ou posição de quem representa.
3. A fonte de informação que se mantém anônima é chamada de “off the record”. No Brasil, a maioria das informações em off é publicada.
4. A informação que, a pedido da fonte, não deve ser publicada de modo algum, mesmo que se mantenha o anonimato de quem passa a informação, é chamada de “off total”. Essa informação só serve para nortear o trabalho jornalístico.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- *c) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

27 - Os livros e manuais de normas de redação surgiram no Brasil em meados da década de 1950. Os padrões de normas de redação jornalística decorrem do bom uso da ortografia e da gramática, ou de normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Cada veículo jornalístico resolve as incertezas a partir de seus manuais de redação ou regras padronizadas. Qual alternativa abaixo indica uma norma de redação jornalística correta?

- a) Devem ser grafados em algarismos os números de um a dez (ou treze, dependendo do veículo); cem, mil, milhão, bilhão, trilhão; por extenso, os demais.
- b) É recomendável colocar um título antes do nome de uma pessoa, como D. Maria ou Sr. José.
- *c) Usam-se aspas para títulos de livros e para títulos de filmes.
- d) As unidades, como metro ou grama, são em geral indicadas por letras maiúsculas.
- e) Usam-se aspas para citações textuais apenas em discurso indireto.

28 - Numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Essa peça normalmente é elaborada para divulgar o lançamento de um novo produto, uma inauguração etc. É feita sempre com antecedência pela empresa apesar de ser distribuída à imprensa por ocasião do evento. Serve de informação aos jornalistas ausentes ao acontecimento, além de ser utilizado como apoio informativo àqueles que participem do evento. Além dos textos e das fotografias, (...) podem conter brindes, folhetos e outros. 2. É um apanhado de todos os nomes, endereços e outros detalhes de determinado público de interesse da empresa (ou instituição). 3. Pequeno comunicado enviado pela empresa para a imprensa, sem objetivo de publicação (...) a fim de criar uma atmosfera de curiosidade sobre o produto ou evento junto ao jornalista que o recebe, visando abrir caminho para os <i>press-releases</i> normalmente enviados posteriormente. 4. Serviço de leitura e recortes de notícias para fornecimento a clientes/chefias. 5. Série de artigos ou matérias sobre determinado tema, visando sensibilizar a opinião das autoridades ou do público para o problema levantado. | <input type="checkbox"/> Mailing
<input type="checkbox"/> Clipping
<input type="checkbox"/> Press-kit
<input type="checkbox"/> Campanha
<input type="checkbox"/> Teaser |
|---|---|

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 5 – 2 – 1 – 4 – 3.
- *b) 2 – 4 – 1 – 5 – 3.
- c) 5 – 1 – 3 – 4 – 2.
- d) 2 – 4 – 5 – 3 – 1.
- e) 4 – 2 – 1 – 5 – 3.

29 - No que diz respeito a procedimentos jornalísticos, considere as seguintes afirmativas:

1. Ao organizar uma entrevista coletiva, o jornalista na função de assessor de imprensa providencia o press-kit, agenda o local e o dia do evento, estipula o horário e faz o follow up.
2. A pauta jornalística apresenta um histórico dos acontecimentos em questão, um roteiro de perguntas obrigatórias que devem ser respondidas durante as entrevistas do repórter e fontes, também obrigatórias, a serem consultadas.
3. Hierarquizar as fontes de informação é fundamental na atividade jornalística.
4. As reportagens em profundidade necessitam, em sua edição, do uso de um box ou side.
5. O editorial de um jornal produzido por uma empresa/instituição é assinado pelo responsável principal da empresa/instituição.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2, 3 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa 5 é verdadeira.
- e) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.

30 - Sobre o conceito, a função e a estruturação do *release*, uma das principais peças jornalísticas de uma assessoria de imprensa/comunicação, considere as afirmativas abaixo:

1. Todos os *press-releases* devem ser assinados por jornalista/comunicador responsável.
2. O *release* é uma peça jornalística que exige a elaboração de um título.
3. Os *releases* devem trazer a opinião e a posição de fontes de uma empresa/instituição pública ou privada.
4. É ideal que um *release* chegue (ou fique disponível via Internet) a uma redação de veículo jornalístico após as 16 horas, para não atrapalhar o “pico” de produção das notícias diárias.
5. Um *release* deve ser utilizado como dado para uma matéria mais completa elaborada por algum veículo de imprensa.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas 1, 2 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1, 4 e 3 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

31 - As diferentes teorias do jornalismo são importantes para se refletir sobre as formas de construção da informação e sua circulação na sociedade, permitindo melhor entendimento e gestão dos processos comunicacionais no ambiente midiático e no relacionamento entre instituições/empresas e a mídia, de forma a priorizar a competência da informação dirigida à sociedade. Com relação às teorias jornalísticas, considere as seguintes afirmativas:

1. “Transmitir o fato exatamente como ele acontece é uma premissa de uma das teorias do jornalismo”. De acordo com essa teoria, denominada *Gatekeeper*, “o jornalista é um mediador que observa a realidade e emite um relato honesto e equilibrado de suas observações, isento de opiniões pessoais”.
2. A Teoria do Espelho sustenta que o jornalista seleciona as notícias que parecem mais interessantes, e as restantes são esquecidas. Assim, além das escolhas das pautas que mais interessam, cabe também a escolha dos detalhes que serão publicados”. Os editores fazem isso ainda com maior ênfase, ao selecionar os fatos que serão divulgados.
3. O jornalismo é a construção social de uma suposta realidade, que está em constante processo de transformação. A imprensa não reflete a realidade, mas ajuda a construí-la. Esse pressuposto está incluído na Teoria ou Hipótese do *Newsmaking*, que leva em consideração critérios como noticiabilidade, valores-notícia, constrangimentos organizacionais, construção de audiência e rotinas de produção.
4. A ideia de que existe um “conjunto de regras práticas que abrange um corpus de conhecimento profissional que, implícita e explicitamente, justifica os procedimentos operacionais e editoriais dos órgãos de comunicação em sua transformação dos acontecimentos em narrativas jornalísticas” é inerente à hipótese da Espiral do Silêncio, defendida por Noelle-Neumann.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- e) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.

32 - Baseado na classificação de Nílson Lage, numere a coluna da direita, relacionando os textos com os respectivos tipos de lide.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. O presidente Lula manifestou-se, ontem, “como cidadão”, indignado com a sentença que absolveu os comandantes da operação militar em que morreram 16 lavradores sem-terra, em Marataízes, interior do Espírito Santo. | () Sublide. |
| 2. O carro que o atropelou era um Ford Ka, dirigido pela secretária Maria da Conceição Sadas Kamin, que tentou socorrer João. O acidente provocou o fechamento do trâfego no sentido bairro-centro, com o trânsito se normalizando apenas por volta das 11 horas. | () Lide clássico. |
| 3. Cinco dias após o tsunami que atingiu dezenas de cidades e aldeias do México, o número de mortos elevou-se a sete mil, o de feridos a 30 mil, uma grande usina térmica está ainda em chamas e cresce o temor de que haja fome, epidemias e saques generalizados. | () Lide narrativo. |
| 4. Eleotério Chamadiel, de 58 anos, era um sujeito feliz: casado, com três filhos, casa própria e um bom emprego como metalúrgico em São José dos Pinhais, Região Metropolitana de Curitiba, PR. Em dezembro passado, perdeu o emprego; em fevereiro, a mulher o deixou, levando os filhos; vendeu a casa em maio, para pagar dívidas. Segunda-feira, Eleotério escreveu um bilhete de despedida, enfiou um revólver na boca e se matou, em frente ao prédio de uma agência de empregos, no centro de Curitiba. | () Lide flash. |
| 5. Um homem foi esquartejado por populares, na Síria. Acusado de matar o pai, Ali Ahmed não conseguiu escapar dos vizinhos revoltados que clamavam por vingança. O ato de barbárie ocorreu em poucos minutos, não havendo tempo para a intervenção das autoridades. | () Lide resumo. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 2 – 5 – 3 – 1 – 4.
- b) 4 – 2 – 3 – 1 – 5.
- c) 4 – 1 – 2 – 5 – 3.
- *d) 2 – 1 – 4 – 5 – 3.
- e) 2 – 5 – 3 – 1 – 4.

33 - Considere os seguintes parágrafos, retirados de diferentes textos jornalísticos:

1. “Plantão Político” foi o programa de TV que apresentou a melhor audiência na última segunda-feira, a cinco dias das eleições municipais.
2. A pesquisa apontou que 80% das mulheres estão desempregadas.
3. O mandado político do deputado encerra-se no próximo ano.
4. O ministro disse: “acabou a inflação”.
5. Há algum tempo os pesquisadores vinham percebendo o surgimento de um novo perfil de eleitor. “Maior vontade de conhecer a vida pregressa dos candidatos e sua participação social até o momento são questões importantes para o novo eleitor”, esclarece Mário Linhares, cientista social da Universidade Federal do Paraná (UFPR).

Quanto aos parágrafos com texto adequado às normas da língua e de redação jornalística:

- a) somente 2 é correto.
- b) somente 1, 2 e 5 são corretos.
- c) somente 2, 3 e 4 são corretos.
- d) somente 1, 3 e 5 são corretos.
- *e) somente 1 e 2 são corretos.

(*) – Questão com resposta alterada de B para E.

34 - Quanto à produção de um site jornalístico institucional, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | |
|---|----------|
| 1. Respostas às perguntas mais frequentes. | () FTP |
| 2. Formato de arquivo gráfico para utilização on-line, compactando bastante os elementos gráficos. | () GIF |
| 3. Protocolo de rede utilizado para fazer <i>download</i> (copiar dados do servidor remoto para o cliente local) e <i>upload</i> (do cliente local para o servidor remoto). | () FAQ |
| 4. Endereço usado para localização de um arquivo na Internet. | () URL |
| 5. Ideal para fotografias na Internet, pois o tamanho do arquivo diminui bastante sem perdas perceptíveis de qualidade. | () JPEG |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- *a) 3 – 2 – 1 – 4 – 5.
- b) 3 – 5 – 1 – 4 – 2.
- c) 5 – 2 – 4 – 1 – 3.
- d) 2 – 3 – 1 – 4 – 5.
- e) 3 – 4 – 5 – 2 – 1.

35 - De acordo com o Manual de Assessoria de Comunicação da Federação Nacional dos Jornalistas (2007), o preparo das fontes/empresas/instituições para produzir informação qualificada passa obrigatoriamente pela contratação de um jornalista. Esse profissional, que comprehende e conhece as peculiaridades das redações e sabe captar o que é de interesse dos veículos e da sociedade, poderá atuar de forma eficiente para projetar a importância do trabalho de determinada fonte/empresa/instituição. Nesse sentido, é preciso saber que:

1. a Assessoria de Imprensa não é departamento de vendas: sua função não é vender produtos, mas sedimentar marcas e ideias. Da mesma forma, o assessor não é “lobista” – não há garantias de que ele consiga espaços na mídia.
2. assessorias de Imprensa lidam com informações. Portanto, precisam saber tudo o que se passa na empresa/instituição. O jornalista deve ser de confiança da direção da instituição/empresa.
3. a empresa que conhece o funcionamento da mídia tem melhores condições de atendê-la com eficiência. Por isso, deve solicitar um treinamento específico sobre o assunto (mídia training).
4. a direção da instituição/empresa deve pedir ao repórter que tenha feito uma entrevista com um de seus membros para ler o texto antes de ser publicado, ou exigir que o assessor de imprensa faça isso, para verificar se o que será publicado é de interesse para o bom andamento da empresa/instituição.
5. algumas fontes demonstram constrangimento e medo em atender a imprensa. Se a situação é ou não de crise, a melhor maneira de atender à imprensa é ser autêntico, transparente e objetivo. Cabe ao assessor de imprensa orientar a fonte da instituição/empresa antes de ela falar ao repórter.

Assinale a alternativa correta.

- a) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- *e) Somente afirmativas 1, 2, 3 e 5 são verdadeiras.

36 - No jornalismo, o termo “espelho” está relacionado com a área de televisão e de impresso. O termo se refere:

1. à estrutura de um telejornal, que permite planejar e visualizar o que será exibido de forma detalhada, com contagem rigorosa da duração de cada matéria, das cabeças e soma total do que vai ao ar em cada bloco.
2. a uma reportagem breve, com apenas uma fonte entrevistada, no estilo ping-pong.
3. a uma reportagem televisiva com a presença do repórter em plano americano.
4. ao esboço das páginas do jornal, cujo espaço aparece dividido entre a publicidade e o material jornalístico.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

37 - Com relação a diferentes produtos, práticas e serviços de uma assessoria de comunicação, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Publicação, impressa ou eletrônica (revista, jornal, boletim), editada por uma empresa/instituição para seu público interno e, às vezes, também dirigida a clientes/usuários ou público externo em geral. 2. Instruções sobre a execução de uma tarefa ou resumo de informações sobre qualquer evento que uma fonte dá aos jornalistas, quase sempre oralmente. 3. Primeiro roteiro para a produção de textos jornalísticos e material iconográfico, contendo uma questão principal a ser respondida. 4. Tipo de produção jornalística que vai além do caráter factual e imediato das notícias, aprofundando um assunto e buscando uma dimensão mais atemporal. 5. Matéria ou reportagem que explora os desdobramentos de informações já publicadas. | <input type="checkbox"/> Suíte.
<input type="checkbox"/> Pauta.
<input type="checkbox"/> House-organ.
<input type="checkbox"/> Briefing.
<input type="checkbox"/> Feature. |
|---|--|

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- *a) 5 – 3 – 1 – 2 – 4.
- b) 3 – 1 – 2 – 4 – 5.
- c) 1 – 5 – 3 – 2 – 4.
- d) 4 – 3 – 2 – 5 – 1.
- e) 2 – 4 – 5 – 1 – 3.

38 - Sobre as novas ferramentas tecnológicas da comunicação que podem ser amplamente utilizadas pelas assessorias de comunicação/imprensa, numere a coluna da direita com base na informação da coluna da esquerda.

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa a Internet como plataforma de socialização e interação entre usuários graças ao compartilhamento e à criação conjunta de conteúdo. 2. É uma tecnologia (software) que permite a edição coletiva de informações e documentos e que não necessita que o conteúdo seja revisto antes de sua publicação, formando ambientes colaborativos onde as pessoas podem acessar informações e também gerar informações. 3. Novo serviço que introduz o conceito de rede social diretamente na caixa de email de uma das maiores provedoras do mundo. 4. Fundado em março de 2006, pela <i>Obvious Corp</i>, é uma rede social e servidor para <i>microblogging</i> que permite que os usuários enviem atualizações pessoais via SMS, mensageiro instantâneo, e-mail, site oficial ou programa especializado. 5. Website criado em 2005 e depois adquirido pela <i>Yahoo!</i>, tem o objetivo de hospedar e partilhar imagens fotográficas e, eventualmente, outros tipos de documentos gráficos, como desenhos e ilustrações, caracterizando-se também como rede social. | <input type="checkbox"/> Google buzz
<input type="checkbox"/> Flicker.com
<input type="checkbox"/> Twitter.com
<input type="checkbox"/> Wiki
<input type="checkbox"/> Web 2.0 |
|---|---|

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 2 – 3 – 5 – 1 – 4.
- *b) 3 – 5 – 4 – 2 – 1.
- c) 4 – 3 – 1 – 2 – 5.
- d) 4 – 5 – 2 – 1 – 3.
- e) 5 – 1 – 4 – 3 – 2.

39 - Para bem cumprir suas tarefas, a assessoria de imprensa conta com uma ampla gama de veículos – tradicionais, como rádio, jornal e televisão, ou mais modernos, como a Internet –, sendo cada um mais adequado a um tipo específico de mensagem. Com relação à melhor adequação de cada veículo aos objetivos e estratégias de comunicação, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

1. “Utiliza uma linguagem fundamentalmente emocional e informativa, com pouca eficiência em mensagens demonstrativas. (...) Presta-se muito bem para a fixação de conceitos. (...) Como veículo de comunicação, apresenta diferenciais positivos importantes: baixo custo de produção, boa cobertura regional e local, instantaneidade na transmissão e autonomia de recepção. (...) Necessita de exposição duradoura para obter efeitos”. () Revista.
() Televisão.
() Rádio.
() Internet.
() Jornal.
2. “É um veículo muito segmentado e, portanto, altamente seletivo, o que permite focar bastante o público-alvo: (...) É uma mídia geralmente nacional, representando assim um grande desperdício de verba para anunciantes locais e/ou regionais; (...) Reproduz melhor os anúncios”.
3. Os conteúdos nesse veículo podem ser apresentados de forma gradual, de acordo com o nível de interesse de cada pessoa. Esse conceito permite a combinação da capacidade de assimilação com o interesse, criando uma experiência de comunicação personalizada e positiva. Antes de se começar a redigir para essa mídia, é necessário um projeto de arquitetura, para melhor organizar e hierarquizar as informações.
4. Seu conteúdo é de importância vital e deve ser criado de modo a poder transmitir a ideia de maneira clara. Porém é preciso compreender a importância da “embalagem” que envolve esse conteúdo. Nesse veículo, “não se pode separar a ideia (o que se quer dizer) de produção da técnica para transmitir informações de maneira eficiente.
5. Tem apelo universal, maleabilidade, ação rápida e intensa, fácil controle de veiculação; entretanto, é consumido sempre com pressa, tem vida curta e sua circulação é quase sempre regional ou local.

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 4 – 2 – 3 – 5.
- b) 5 – 3 – 4 – 2 – 1.
- c) 2 – 4 – 5 – 1 – 3.
- d) 4 – 2 – 3 – 5 – 1.
- *e) 2 – 4 – 1 – 3 – 5.

40 - Com relação a diferentes classificações de jornalismo, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

1. Forma jornalística que introduz a subjetividade do narrador, recorrendo a padrões de expressão próximos do conto, novela etc. () Jornalismo especializado.
() Jornalismo de serviço.
2. É a informação de assuntos para públicos determinados, com abordagens e angulações mais sofisticadas. () Jornalismo interpretativo.
() Novo jornalismo.
3. Explora temas que tenham utilidade concreta e imediata para a vida do leitor. () Jornalismo divertisional.
4. Está relacionado a um recurso narrativo que tem por objetivo aproximar a instituição jornalística de seu público. Sem transcender a descrição da realidade, sua forma sugere uma dimensão imaginada.
5. Pretende situar o leitor entre os acontecimentos, levando em conta os antecedentes dos fatos, suas repercussões e reações que podem provocar.

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 4 – 5 – 3 – 1 – 2.
- b) 5 – 2 – 3 – 1 – 4.
- c) 2 – 3 – 5 – 4 – 1.
- d) 4 – 3 – 2 – 5 – 1.
- *e) 2 – 3 – 5 – 1 – 4.

QUESTÃO DISCURSIVA 01

Durante uma entrevista ou reportagem, o que significa a orientação de que o repórter/jornalista deve “cruzar informações”?

QUESTÃO DISCURSIVA 02

Na prática do jornalismo diário, o que significam as expressões “cumprir o deadline” e “fazer suite”?

QUESTÃO DISCURSIVA 03

Na elaboração e redação de uma matéria jornalística, o que significa “contextualizar”?

QUESTÃO DISCURSIVA 04

Explicita, com detalhes, quatro recursos de edição que você utilizaria para uma reportagem que será capa de uma revista de um órgão público. Defina esses recursos e esclareça a finalidade de cada um deles.