



# PROCESSO SELETIVO 2015

01/12/2014

## INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova desta fase é composta de 10 questões discursivas de História.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas na folha de versão definitiva, que será distribuída pelo aplicador de prova no momento oportuno.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber a folha de versão definitiva, examine-a e verifique se o nome impresso nela corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. As respostas das questões devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** na folha de versão definitiva, com caneta preta.  
**Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem na folha de versão definitiva.**
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Não será permitido ao candidato manter em seu poder relógios e aparelhos eletrônicos (BIP, telefone celular, *tablet*, calculadora, agenda eletrônica, MP3 etc.), devendo ser desligados e colocados **OBRIGATORIAMENTE** no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para a transcrição na folha de versão definitiva, é de 2 horas e 30 minutos.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, a folha de versão definitiva e a ficha de identificação.

Conhecimentos Específicos

## HISTÓRIA

DURAÇÃO DESTA PROVA: 2 horas e 30 minutos

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

CÓDIGO



**01 - Sobre Joana D'Arc, o historiador Jules Michelet escreveu:** "Pela primeira vez, sente-se, a França é amada como uma pessoa, e ela torna-se tal desde o dia em que a amam. Até ali era uma reunião de províncias, um vasto caos feudal, um país imenso, de ideia vaga. Mas desde esse dia, pela força do coração é uma pátria". (MICHELET, Jules. **Joana D'Arc**. São Paulo: Fulgor, 1964, p. 16).

**Comente esse excerto, explicando as consequências da Guerra dos Cem Anos (1337-1453) para a França e para o sistema feudal.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**02 - Leia o excerto da "Declaração de Direitos" (*Bill of Rights*), assinada pelo rei Guilherme de Orange, em 1689, após a chamada Revolução Gloriosa na Inglaterra em 1688:**

"Os Lords (...) e os membros da Câmara dos Comuns, declaram, desde logo, o seguinte:

1. Que é ilegal a faculdade que se atribui à autoridade real para suspender as leis ou seu cumprimento (...).
5. Que os súditos têm direitos de apresentar petições ao Rei, sendo ilegais as prisões, vexações de qualquer espécie que sofram por esta causa. (...).
13. Que é indispensável convocar com frequência os Paramentos para satisfazer os agravos, assim como para corrigir, afirmar e conservar as leis."

**A partir do documento acima e de seus conhecimentos sobre a Revolução Gloriosa e seus desdobramentos, explique por que ela é interpretada como uma revolução liberal, parlamentar e burguesa.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

03 - No Estado do Paraná, desde 2005, foram mapeadas mais de 80 comunidades quilombolas, parte delas já reconhecidas pelo governo brasileiro. Explique o que foram os quilombos, e em seguida explique por que, atualmente, o reconhecimento oficial das comunidades quilombolas paranaenses é importante para o estudo da História do Paraná.

04 - Durante o Estado Novo (1937-1945) “os periódicos acabaram sendo obrigados a reproduzir os discursos oficiais, a dar ampla divulgação às inaugurações, a enfatizar as notícias dos atos do governo, a publicar fotos de Vargas (...) Havia íntima relação entre censura e propaganda.” (CAPELATO, M.H. *Multidões em cena*. SP: Unesp, 2009, 2ª ed., p. 86).

Por que o governo desse período deu tanta importância ao controle dos meios de comunicação? Quais tipos de informação e conteúdo eram censurados pelo governo do Estado Novo nos meios de comunicação?

05 - Leia o excerto de uma obra de Machado de Assis:

“[...] Toda a questão é não infringir as regras e obrigações capitais. Podes pertencer a qualquer partido, liberal ou conservador (...), com a cláusula única de não ligar nenhuma ideia especial a esses vocábulos [...]”. (ASSIS, Machado de. *Teoria do Medalhão*. In M. de ASSIS, *Papéis avulsos*. (1882). Rio de Janeiro; Belo Horizonte: Garnier, 1989, p. 74).

Comente essa afirmação, destacando o funcionamento do sistema político do Segundo Reinado no que se refere à atuação dos partidos liberal e conservador, e no que se refere à atuação do imperador D. Pedro II.

**06 - Leia o excerto sobre a Guerra de Secessão dos Estados Unidos (1861-1865):**

“Foi essa experiência terrível [a Guerra de Secessão – 1861-1865], e não a luta pela independência, que fez dos americanos um povo unido, consciente de seu destino único.”

(AMEUR, Farid. O nascimento de uma nação. **História Viva**. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/historiaviva/reportagens/o\\_nascimento\\_de\\_umanacao.html](http://www2.uol.com.br/historiaviva/reportagens/o_nascimento_de_umanacao.html)).

**Por que o autor faz esta afirmação sobre a Guerra Civil norte-americana? Justifique sua resposta, comparando a situação política e econômica interna dos Estados Unidos após a guerra de independência (1776-1783) e após a Guerra de Secessão.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**07 - Aponte e explique três consequências econômicas importantes para a sociedade brasileira decorrentes da implantação do Plano Real em 1994 e da política econômica adotada no contexto dos governos Itamar Franco (1992-1994) e do primeiro governo Fernando Henrique Cardoso (1995-1998).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**08 - Leia a afirmação sobre o movimento muralista mexicano nas décadas de 1920 a 1940:**

“O processo revolucionário mexicano possibilitou o ressurgimento de uma nova arte que visava a integração entre o presente e o passado no México.”

(BARBOSA, L.C. Muralismo e Identidades: representações pré-hispânicas em David Alfaro Siqueiros, **I Seminário de Pesquisa em Pós-Graduação**. UFG, 2008, p. 4).

**Comente esta afirmação, destacando quais sujeitos do passado e do presente mexicano foram exaltados e quais foram criticados pelos pintores do movimento muralista. Qual a importância de se integrar personagens do passado e do presente nesse período posterior à Revolução Mexicana de 1910?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

